212 Expositions 1851

LE COMITÉ EXÉCUTIF

De la Commission Provinciale nommée pour assurer une digne représentation de l'industrie et des ressources du Canada à l'Exposition Universelle qui doit se tenir à Paris en 1855, a l'honneur de faire rapport :

Que le succès des efforts qui se font actuellement pour obtenir une digne représentation de l'industrie canadienne à l'exposition de Paris doit dépendre en grande partie du zèle et de la co-opération cordiale du public en général par l'intermédiaire des divers comités locaux. Il a été jugé absolument nécessaire, afin d'assurer plus d'efficacité et d'unité d'action, d'établir un comité exécutif central dont les membres, ou au moins une grande majorité d'entre eux, devaient pouvoir se réunir pour délibérer et agir en commun. Le comité exécutif néanmoins sera toujours très désireux de recevoir l'avis et l'opinion des comités locaux. On recommande l'organisation de comités locaux de cette espèce dans les chefs-lieux de chaque comté du Haut et du Bas Canada, ces comités devant se composer de tous les membres de l'une et l'autre branche de la législature, de tous les membres de la commission récemment nommée par son excellence le gouverneur-général, de tous préfets, maires et *reeves*, des professeurs des collèges incorporés, des présidents et des secrétaires des sociétés d'agriculture, et des présidents des instituts d'artisans ou autres corps scientifiques. Les comités devraient être autorisés à augmenter à volonté le nombre de leurs membres, et on espère que dans chaque localité, une ou plusieurs des classes de personnes indiquées organiseront de suite un comité local, dont le secrétaire se mettra en communication avec le secrétaire du comité exécutif, et lui donnera tous les renseignements possible sur les diverses occupations des habitants de sa localité. Là où quelque fabrique spéciale sera en opération, on devrait en faire mention, et suggérer les moyens de la faire connaître avec avantage. Pour des raisons qui seront développées ailleurs, on propose qu'il y ait dans chacune des villes de Montréal et de Toronto un comité local central, et comme les fonctions de ces comités seront beaucoup plus importantes, et d'une nature responsable, ils devraient être organisés différemment. On propose qu'en attendant qu'il puisse être fait d'autres arrangements, les membres résidants du comité exécutif correspondent avec le secrétaire et soumettent sous le plus court délai possible, les noms des personnes qui pourraient être choisies pour servir dans le comité central, en faisant bien attention que les plus importantes qualités sont la bonne volonté, le zèle, une co-opération active et énergique et le défaut de liaison avec ceux qui doivent vraisemblablement être exposants. Après avoir pourvu à l'organisation des comités, la première chose à considérer est le mode à adopter pour que notre industrie soit dignement représentée à Paris. Le comité exécutif désirerait faire bien comprendre au public l'importance d'arrangements systématiques, et, quand la chose sera possible, d'arrangements scientifiques. Il prend la liberté d'appeler l'attention sur les extraits suivants des rapports des jurés à l'exposition de Londres. Dans le rapport des jurés de la classe 1ère, sur les minérais, par M. Dufresnoy, membre de l'Institut de France, inspecteur général des mines, etc., il est dit :

" De toutes les colonies anglaises, le Canada est celle dont l'exposition est la plus intéressante et la plus complète ; on peut même dire qu'elle est supérieure à l'exposition minérale de toutes les contrées qui ont envoyé des produits à Londres ; cette supériorité vient à ce qu'elle a été faite d'une manière systématique ; il en résulte que son examen fournit les moyens d'apprecier à la fois la constitution géologique et les ressources minérales du Canada. Cette circonstance vient de ce que notre collègue, M. Logan, qui remplit dans le Canada les fonctions de *Geological Surveyor*, a présidé sur les lieux au choix de la plupart des échantillons qui ont été envoyés à l'exposition, et qu'il les a classés depuis leur arrivée à Londres."

Dans le rapport des jurés de la classe 3, " substances alimentaires," par le Dr. Hooker, on lit :

" La collection de MM. Lawson offre des épis de toutes les variétés de céréales, ainsi que des modèles de touts les légumes qu'on a réussi à cultiver en Ecosse. Les échantillons sont magnifiques, et l'arrangement scientifique est excellent. On n'a épargné aucun trouble ni aucunes dépenses pour pourvoir à tous ce qui était nécessaire pour faire de cette collection un tableau vrai et complet des productions végétales de l'Ecosse. Une médaille de conseil a été accordée à MM. Lawson pour leur collection des produits alimentaires de l'Ecosse, si admirablement disposée pour l'instruction, et si savamment arrangée."

Dans leur rapport sur les substances animales et végétales employées principalement dans les manufactures comme instruments ou pour ornements, rédigé par le professeur Owen, les jurés de la classe 4—disent :

" Parmi les nombreux échantillons de produits à l'état brut, fournis par différens pays, il y a plusieurs collections dont la valeur spéciale tire un mérite additionnel de ce qu'elles sont complètes et de ce qu'elles présentent un tableau du commerce et des manufactures d'un pays entier. L'importance de pareilles collections non seulement sous le rapport du commerce, mais encore au point de vue de la statistique et de la science, est très grande, et en conséquence le jury, désirant exprimer son approbation du bien pratique que l'on peut retirer de la formation et de l'étude de semblables collections, et des avantages qui peuvent en résulter pour le commerce et les manufactures, a décidé de recommander d'accorder la médaille du conseil aux gouvernements des pays dont les productions naturelles ont été exposées d'une manière si instructive et si complète."

Les trois classes indiquées plus haut devront comprendre les grands produits du marché du Canada, ses produits minéralogiques, ses produits agricoles et ses bois de construction, et le comité espère qu'on s'efforcera d'en assurer une digne représentation. Le comité désire pareillement suggérer que les produits manufacturés soient représentés, au moyen de l'exposition des matériaux dans leurs diverses phases, jusqu'au plus haut dégré de perfection. Il est très important dans l'opinion du comité que des exemplaires du rapport du jury de l'exposition de Londres, soient mis à la portée d'un aussi grand nombre de personnes que possible, et il est fortement recommandé à toutes celles qui désirent contribuer à l'exposition de lire la partie de cet ouvrage intéressant, qui leur serait d'une importance spéciale. Ceux qui ont des exemplaires de cet ouvrage sont priés de les mettre temporairement entre les mains du comité, afin de pouvoir les faire distribuer dans tout le pays.

En attendant, pour offrir au public toutes les renseignemens possible, le comité se propose d'annexer au présent rapport un tableau concis, indiquant la classification adoptée à l'exposition de Londres, et les récompenses des médailles de conseil, ainsi que les noms des canadiens qui ont obtenu des médailles, ou "la mention honorable." Le comité pourra fournir plus tard une liste plus détaillée, mais il désire vivement mettre son plan devant le public sous le plus court délai possible.

Le Comité étant d'opinion qu'on ne doit pas se reposer sur les efforts volontaires, a obtenu des Commissaires la sanction du principe de payer pour tous les articles envoyés à l'Exposition de Paris, mais en même temps il a décidé que tous les exposants devraient recevoir les prix ou honneurs qui pourraient être accordés aux articles qu'ils auraient envoyés. La grande difficulté qu'il y a de mettre à exécution le plan d'acheter, est d'éviter la partialité ; le Comité a considéré attentivement ce sujet, et s'est décidé à recommander :

1. Que tous ceux qui ont reçu des prix, ou la mention honorable à l'Exposition de Londres en 1851, ou à l'Exposition de New York, en 1853, et que tous ceux qui ont reçu des premiers prix à l'une ou à l'autre des Expositions Provinciales du Haut et du Bas Canada en 1853 et 1854, devraient être invités à transmettre des propositions aux Comités Locaux, en faisant connaître si c'est leur intention d'envoyer ces échantillons de leurs produits et objets manufacturés pour être exposés à Montréal ou à Toronto, le ou avant le 1er de Février prochain, le paiement devant être fait pour tels articles suivant la juste valeur du marché en gros, ce qui en cas de différend sera déterminé par les Juges à l'Exposition Locale.

2. Le Comité Local pourrra recommander de plus à la considération du Comité Exécutif toute proposition d'une personne qui aura reçu un premier prix à une Exposition Locale, qui ne sera pas soumise au Sous-Comité du Comité Exécutif chargé de cette branche d'industrie.

3. Dans le cas où l'on ne réussirait pas à obtenir des contributions des classes ci-dessus ou en vertu de commissions spéciales, les sous-comités exécutifs peuvent recommander des personnes non comprises dans ces classes, mais alors il faudra un rapport spécial et unanime du sous-comité, approuvé par le comité exécutif. On espère que par ce moyen le public aura confiance dans l'impartialité du comité. Mais on veut aller plus loin. Tout le public est invité à concourir à l'exposition locale, à Montréal et à Toronto, et la contribution de tout concurrent heureux sera achetée aux mêmes conditions que celles qui seront fournies par les autres classes. Le comité exécutif ne se lie pas à envoyer à l'exposition de Paris aucun des articles qu'il s'engage à acheter. Il devra être guidé par les circonstances, par exemple : l'étendue de la contribution, l'espace qui sera assigné, etc. etc. Les articles qui ne seront pas envoyés, seront re-vendus comme de raison pour le compte de la commission. Les propositions que feront les personnes autorisées à fournir des articles suivant les règlements ci-dessus devront être aussi spécifiques que possible, et devront être transmises immédiatement au secrétaire, afin que le sous-comité qu'il appartiendra puisse en disposer. Il sera à propos d'empêcher autant que possible que des articles similaires soient fabriqués par des manufacturiers ou des artisans différens. On espère qu'il ne surviendra plus de délai, et que les comités locaux s'empresseront d'obtenir les propositions de ceux qui ont l'intention de contribuer. On recommande que les contributions soient envoyées à Montréal ou à Toronto, où elles seront délivrées sans frais au comité central de chaque endroit, et exposées au public moyennant un léger droit d'admission. Il sera nommé des jurés pour aider le comité dans le choix des articles qui seront envoyés à Paris, mais il ne sera pas accordé de prix. Tel est le plan que le comité exécutif croit propre à assurer au Canada une position honorable à la grande exposition parisienne, s'il est exécuté avec zèle par les comités locaux et le public.

F. HINCKS,
Président,

J. C. TACHÉ,
Secrétaire.

APPENDICE.

La classification adoptée ici est celle de l'Exposition de Londres. Les personnes qui désirent de plus amples détails sont priées de consulter le Rapport des Jurés de l'Exposition de 1851. Le Comité Exécutif a nommé huit Sous-Comités dont suivent les listes avec l'indication des classes qui leur sont assignées :

SOUS-COMITÉS:

Classes 1 et 2.

Sous-Comité 1.—M. Langton, M. P. P., Président.—MM. Rhodes, M. P. P., et Dorion, M. P. P.

Classe 3.

Sous-Comité 2.—M. Rhodes, M. P. P, Président.—MM. Gamble, M. P. P., E. W. Thompson, R. L. Denison et A. Archambault.

Classes 4, 26 et 28.

Sous-Comité 3.—Honorable M. Young, Président.—Hon. M. McKay, Hon. M. Belleau, M. Langton et M. Leeming.

Classes 5, 6, 7, 8, 9 et 10.

Sous-Comité 4.—M. Dorion, M. P. P., Président.—Hon. M. McKay, Sir Cusack Roney, M. Stevenson, M. P. P., et M. Holwell.

Classes 11, 12, 13, 14, 15 et 20.

Sous-Comité 5.—M. Gamble, M. P. P., Président.—M. Cartier, M. P. P., M. Brown, M. P P., M. Street et M. Mathie.

Classes 16, 17, 18 et 19.

Sous-Comité 6.—M. Brown, M. P. P., Président.—M. Gamble, M. P., M. Légaré, M. Street et M. Leeming.

Classes 21, 22, 23, 24, 25, 27 et 29.

Sous-Comité 7.—M. Holwell, Président.—Sir Cusack Roney, Hon. M. Young, M. Stevenson, M. P. P., et M. Archambeault.

Classe 30.

Sous-Comité 8—Honorable M. Belleau, Président.—Sir Cusack Roney, M. Cartier, Hon. M. Young et M. Légaré.

Le Président et le Secrétaire sont d'office membres de tous les Sous-Comités.

Les Comités Locaux sont priés de donner, sans délais, avis au Secrétaire de leur formation, et de faire les suggestions qu'ils croiront nécessaires. Nulle dépense ne peut être faite sans l'autorisation par écrit du Président et du Secrétaire du Comité Exécutif. Toute proposition doit être accompagnée d'un estimé de la dépense probable. On devra se rappeler que le but est de montrer l'industrie du pays de la manière le plus systématique possible. Il a été impossible de donner les noms des personnes qui ont droit par les règlements du Comité à devenir exposants, excepté de celles qui ont remporté des prix aux Expositions de Londres et de New York. Il sera expédié des circulaires aux personnes qui ne sont pas mentionnées ici, dans un bien court délai.

CLASSIFICATION.

MATIERES BRUTES.

I.—TRAVAUX DES MINES, DES CARRIÈRES ET DE MÉTALURGIE, ET PRODUITS MINÉRAUX :

A—Travaux des mines et carrières.
B—Cartes, plans et sections géologiques.
C—Minérais et métallurgie.
D—Produits minéraux non métalliques.

ARTICLES RÉCOMPENSÉS PAR MÉDAILLES À L'EXPOSITION DE LONDRES :

Procédés pour laver et purifier le charbon.
Plomb de Cumberland mis en saumons.
Cuivre de qualité supérieure produit par un nouveau procédé.
Traitement des minéraux arsénicaux, et moyen d'en extraire l'or.
Fer de qualité supérieure et manufacturé.
Acier de qualité nouvelle et supérieure.
Procédé pour séparer l'argent du plomb, au moyen de la cristalization.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES :

L'Hon. J. Ferrier, Montréal, qualité de Fer.
Compagnie des Mines de Montréal, Manufacture de Cuivre.
Compagnie des Mines de Chaudière, Or natif.
W. E. Logan, Montréal, Minérais de fer et de manganèse.
Compagnie de Fer de Marmora, Canada Ouest, Fer, etc.
D. J. Wilson, Perth, Minérais de fer magnétique.

Point de prix Canadien dans cette classe à New York.

2.—PROCÉDÉS CHIMIQUES ET PHARMACEUTIQUES ET PRODUITS EN GÉNÉRAL :

A—Substances chimiques employées dans les manufactures.
B—Substances chimiques plus rares manufacturées principalement pour l'usage du chimiste, et tirées des règnes minéral, végétal ou animal.
C—Substances chimiques employées en médecine et en pharmacie.

ARTICLES RÉCOMPENSÉS À LONDRES :

Outre-mer artificiel.
Acide borique et manière de le préparer.
Procédés pour traiter les pyrites de cuivre avec du sel commun.
Sels de potasse et autres produits de l'eau de mer.

3.—SUBSTANCES EMPLOYÉES COMME NOURRITURE :

Règne Végétal—

A—Produits d'agriculture, céréales, légumes, huiles, graines, etc.
B—Fruits et graines séchés.
C—Substances employées dans la préparation des breuvages, comme thé, café, chicorée, etc.
D—Drogues enivrantes, liqueurs fermentées et distillées, extraites de produits nouveaux.
E—Epices et condiments.
F—Empois,
G—Sucre.

Règne Animal—

H—Nourriture animale et préparation de cette nourriture comme produits industriels, comprenant les viandes conservées, soupes, miel et ses préparations, sang et sa préparation, colle, gélatine, colle de poisson, etc.

ARTICLES RÉCOMPENSÉS.

La préparation appelée pain de viande (*meat biscuit.*)
Gruau et fleur commune de belle qualité obtenue par M. Dablay, par un procédé nouveau et économique.
Le sucre obtenu des betteraves par le procédé barytique.
La collection instructive et scientifique classifiée admirablement par M. Lawson, des produits végétaux de l'Ecosse.
Végétaux séchés préparés par le procédé nouveau et économique de M. Masson.
Sucre de betteraves préparé par une méthode dont le résultat est d'épargner la quantité de la matière première ci-devant perdue dans la manufacture, et par là réduire matériellement le prix du sucre.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES :

D. Christie, Brantford, Blé blanc.
Arthur Fisher, Montréal, Sucre d'érable.
D. Jones, Sidney, U. C., Pois blancs.
D. Limoges, Terrebonne, Pois blancs.
G. Reinhardt, Montréal, Jambon.
J. Robb, Montréal, Biscuit.
J. Simpson et Cie., Bowmanville, Farine de blé.
B. Smith, Stanstead, Houblon.
R. Squair, Bowmanville, Farine d'avoine.
R. N. Watts, Drummondville, Avoine polonaise.
J. Bales, York, Sucre d'érable.
R. Bucke, Arrow root.
Thos. Dawes & Son, Houblon.
J. Fisher, Rivière des Prairies, Graine de Camélia.
Gillespie et Cie., Vinaigre de bois manufacturé par Hespeler près d'Hamilton, U C.
J. Jeffries, Rawdon, Graine de treffle.
J. Levy, Montréal, Tabac à cigares.
T. McGinn, Montréal, Graine de Mil.
Edward Trenholme, Kingsey, Sarrazin et farine de sarrazin.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À NEW YORK:

J. Reinhardt, Montréal, Jambons.
J. B. Carpenter Townsend, Blé de 66½ lbs. le minot.
Hypolite Blouin, Berthier, Graine de Mil.
Louis Boivin, Cacouna, Blé.
Smith Bartlett, Belleville, Pois.
J. W. Bailey, Megantic, Sucre d'érable.
François Couture, St. Ambroise, Orge mondée et avoine.
James Fleming, Toronto, Pois.
Madame Lamère, St. Laurent, Fèves.
Edward Trenholme, Kingsey, Sarrazin.
Elise Rousseau, St. Hilaire, Sucre d'érable.
Angus McNaughton, Hinchinbrooke, Miel.
L. Cummer et Cie., Waterdown, Fleur.
A. Griffin, Fleur des moulins de Ramson.
Madame Lambly, Québec, sucre d'érable.
G. Muir, Hinchinbrooke, blé, pois, avoine et fromage.
N. Paquet Québec, Fèves.
J. Robb, Montréal, Biscuits à vin.
Francis Silverthorne, Toronto, Orge mondée et perlée.
P. C. Sinclair, Cobourg, Sauce.
E. W. Thompson, Toronto, Orge.
Asa Westover, Dunham, B. C., Sucre d'érable.

4.—SUBSTANCES VÉGÉTALES ET ANIMALES PRINCIPALEMENT EN USAGE DANS LES MANUFACTURES DES CHOSES NÉCESSAIRES OU D'ORNEMENT:

VÉGÉTAUX—

A—Gomme et résine.
B—Huile.
C—Acide.
D—Teintures et couleurs.
E—Substances employées pour le tannage.
F—Substances fibreuses, y compris les matières pour cordages et vêtements.
G—Substances cellulaires.
H—Bois de construction et bois précieux employés pour la construction ou pour ornements et coloriés.
I—Substances diverses.

RÈGNE ANIMAL—

J—Fabriques textiles et étoffes, y compris laine, crin, soies de cochon, plumes, duvet, fourrures, peaux.
K—Articles d'ornement ou d'utilité ou pour la manufacture d'objets d'utilité, y compris os, corne, sabots de cheval, plumes, perles, écailles, huile, suif, spermacéti, cire, saindoux.
L—Comme employés dans la manufacture de différents articles, y compris colle, colle de poisson, noir d'ivoire et noir animal.
M—Pour la production de substances chimiques obtenues des os, sang, cornes, etc.
N—Pour mordants et teintures.

OBJETS RÉCOMPENSÉS:

Les efforts persévérants et heureux pour améliorer la qualité de la fibre du lin tel que démontré par des échantillons de la Société Royale Belfast pour l'amélioration du lin.
La création d'une nouvelle et utile qualité de laine donnant à la variété du merino la meilleure qualité pour être peignée et ayant une force, un brillant et une finesse de fibre plus grande.
Un mode nouveau et amélioré pour obtenir de la gélatine pure, inodore et incolore, avec les déchets d'animaux et les manières diverses d'appliquer ces matières, tel que démontré dans la collection exhibée.
Un procédé de modifier la fibre de coton, par l'action de l'alkali caustique, en changeant ses propriétés physiques et chimiques et en l'améliorant d'une manière remarquable.
Un mode nouveau et économique de préparer le charbon de bois avec des petites branches d'arbres et avec des plantes annuelles.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES:

Commission centrale de Montréal, collection de bois.
Read et Meakins, Montréal, bois franc.
J. Alloan, Montréal, substances employées pour le tannage.
M. Bastien, Ste. Rose, lin.
Bronsdon et Shipton, St. Hilaire, empois.
J. Egan, Aylmer, bois.
J. Fisher, Rivière des Prairies, bois.
F. Grice, lin.
J. Henson, bois.
C. H. Tétu, Rivière-Ouelle, Huile de Marsoin préparée.
MacKay et C^ie., soie.
J. Parisault, bois.
F. Parisault, bois.
J. Prendergast, Montréal, Gommes.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À NEW-YORK:

R. G. McMullen, tabac rapé.
Arch. McFarlane, Montréal, colle.
M. Paquet, Québec, lin préparé.
Henry C. Joly, Lotbinière, fibre de l'Asclepias Canadensis.

5.—MACHINES POUR USAGES ORDINAIRES DE LA VIE, Y COMPRIS MACHINES NAUTIQUES ET À CHEMIN DE FER:

A—Engins à vapeur, bouilloires, moulins à eaux et à vent, et différentes autres applications des pouvoirs moteurs.
B—Parties séparées de machines et échantillons de travail manuel.
C—Machines pneumatiques.
D—Machines Hydrauliques, grues, moutons à pilotis.
E—Chars de chemin de fer et locomotives.
F—Machines de chemin de fer et établissement de la voie.
G—Machines à peser, machines à mesurer, machines d'annotation pour des objets de commerce et non de science.

5.—VOITURES EN GÉNÉRAL, NON COMPRIS CELLES QUI ONT RAPPORT AUX CHEMINS À RAIL ET AUX TRAM ROADS, POUR L'USAGE DES VILLES, POUR VOYAGE, ET USAGE GÉNÉRAL, VOITURES PUBLIQUES, CHARRETTES ET WAGONS QUI NE SERVENT PAS À L'AGRICULTURE.

OBJETS RÉCOMPENSÉS À LONDRES:

Pompe centrifuge avec soupapes courbées.
Engin à cylindre de la force de 140 chevaux pour la navigation des rivières; un engin de locomotives; engin à cylindre oscillatoire de la force de 3 chevaux; bouilloire tubulaire; Engin à cylindre vertical de la force de 16 chevaux. (récompense accordée pour le tout.)
Engin de locomotive pour deux passagers.
Charpente pour passage au-dessus de la voie d'un chemin de fer.
Une turbinne double.
Deux paires d'engin peu volumineux pour la mer, de legère construction, pour de petits vaisseaux.

PRIX ET MENTION HONORABLE À LONDRES:

G. Perry et frère, Montréal, pompes à feu.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK:

G. G. Saurin, Québec, deux voitures d'hiver.

6.—MACHINE À MANUFACTURE, ET OUTILS, OU SYSTÈME DE MACHINES, OUTILS ET AUTRES ARTICLES EMPLOYÉS POUR LES OBJETS CI-DESSOUS MENTIONNÉS.

A—Filendries, tisseries et confection des feutres.
B—Manufactures de métaux.
C—Manufactures de substances minérales, et machines servant aux mines.
D—Manufactures de substances végétales.
E—Manufactures de substances animales.
F—Machines et appareils pour les brasseurs et distillateurs, et pour les opérations chimiques.

OBJETS RÉCOMPENSÉS À LONDRES:

Métier Jacquard avec deux cylindres levant et baissant simultanément des files de fer suspendus.
Appareil pneumatique pour manufacture de sucre.
Machine double pour peigner la laine.
Machines à papier.
Différents engins, outils et presses.
Machine à river et moulin à blé-d'inde.
Un appareil de machines à chocolat.
Une série complète employée dans le nettoyage, préparation et filage du coton, montrant tout le procédé du travail au métier.
Appareils de moulin, drilles radicales, machines à outils d'ingénieur, mandrins améliores, forges portatives.
Grand nombre de machines employées pour la préparation du Lin.
Machine à carder la laine, banc à broche.
Presse à monnaie au moyen d'un cercle excentrique. Machines pour carder et filer les laines.
Marteau à vapeur.
Métier pour tisser la toile à voile.
Appareil pneumatique en cuivre et en bronze pour la manufacture du sucre.
Nouveau moulin pour tisser la frange sans navette.
"Epurator" machine pour nettoyer et préparer le coton pour être filé.
Grande latte double pour roue de chemin de fer.
Presse à monnaie.
Grande collection d'engins, machine à outils de toutes sortes.
Collection d'écrous.

Pas de prix Canadien à Londres ou à New York.

7.—INVENTIONS POUR LES INGÉNIEURS CIVILS, POUR LES ARCHITECTES ET CONSTRUCTEURS DE BATIMENTS:

A—Appareils de constructions pour ouvrages hydrauliques.
B—Echaffaudage et ceintrage.
C—Ponts, tunnels et appareils d'ingénieurs pour traverser les rivières, ravines, etc.
D—Bassin d'eau, havre et ouvrages de rivières et canaux.
E—Phares et signaux.
F—Couvertures, bâtisses et inventions pour couvrir de grands espaces.

G—Aqueduc et inventions d'ingénieur pour obtenir, mettre en réservoir et distribuer l'eau dans les villes.
H—Appareils à gaze et production économique de la lumière.
I—Egouts, nettoyage, pavage, et appareils d'assainissement des villes.
J—Appareils pour chauffer et aérer les dem ures domestiques.
K—Miscellanies.

OBJETS RÉCOMPENSÉS:

Modèle d'une maison bourgeoise.
Plan de l'exécution du palais de cri al.
Dessin du palais de cristal.

Point de prix Canadien à Londres ou à New York.

8—ARCHITECTURE NAVALE, GÉNIE MILITAIRE, ORDONNANCE, ARMES ET FOURNIMENTS.

A—Illustration par modèle de construction de vaisseaux pour des objets de commerce.
B—Illustration par modèle de construction de vaisseaux pour objets de mer.
C—Illustration par modèle de construction de vaisseaux pour l'application de la vapeur et autres pouvoirs.
C—Vaisseaux d'amusement et petits vaisseaux généralement.
E—Equipement, Ancres, Vindas, Cabestan, doublage et articles qui ont rapport à la navigation pratique, et les appareils de sauvetage en naufrage.
F—Habillement et fourniments d'infanterie.
G—Habillement et fourniments de cavalerie.
H—Equipage de camp, comme tente d'officier, etc.
I—Artillerie navale et armes d'attaque et de défense spécialement appliqués aux objets de mer.
J—Artillerie, équipements, de garnison et de campagne.
K—Machines propres aux manœuvres de l'artillerie.
L—Petites armes.
M—Génie militaire, équipements de campagne, méthode pour franchir les rivières et autres obstacles, pour l'attaque et la défense des forteresses et camps fortifiés.

OBJETS RÉCOMPENSÉS:

Cartes hydrographiques et modèles de vaisseaux.
Arpentage hydrographique et carte de France, Algerie, Afrique et de Corse.
Grande carte topographique de France.
Arpentage géologique et carte du Royaume Uni.
Modèles de canots de sauvetage.
Carte géologique de France.
Représentation des arpentages faits par l'ordonnance de la Grande-Bretagne quant à la gravure sur acier et aux procédés de l'electrotypie.
Plans et cartes détaillés de Vienne et d'Italie et des pays avoisinants.
Manière d'attacher des paratonnères aux mats et à la coque des Vaisseaux.

Point de prix Canadien à Londres ni à New York.

9.—USTENSILES D'AGRICULTURE ET D'HORTICULTURE.

A—Instrumens d'agriculture.
B—Houes, semoirs et cultivateurs.
C—Moissonneurs.
D—Machines pour granges.
E—Machine pour champs, parc et cour.
F—Voitures, harnais et appareils d'agriculture.
G—Appareils pour égouts.
H—Ustensiles de laiterie.
I—Toutes sortes d'instrumens employés en agriculture.
J—Engins et instrumens de jardins.

OBJETS RÉCOMPENSÉS:

Charrue pour deux ou quatre chevaux, houe à sillon pour cheval.
Herse norvégienne, moulin à farine d'avoine, charrette et rouleau à écraser la terre.
Houe à cheval, semoir universel, semoir à navets à quatre rangs; semoir à brouette plat amélioré pour graines de fourrages, engin à vapeur et machine pour battre le grain.
Semoir à grain et à graine, semoir à espace régulier, semoir sur sillon à deux rangs, coupeur à tourteaux d'huile, engin à vapeur, et machine à couper le grain.

Point de prix Canadien à Londres.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK:

W. A. Holwell, Québec, machine pour cueillir des fruits.
Jones et Cie., Gananoque, pelles et bèches.
Vanbrocklin Winter, et Cie., Brantford, machine pour battre le grain.
Samuel Hurlburt, Prescott, charrue brevetée.
John Robertson, semoir à graines.

10.—INSTRUMENTS DE PHYSIQUE ET LEUR USAGE, INSTRUMENTS DE MUSIQUE, D'HORLOGERIE ET DE CHIRURGIE.

A—Instruments pour mesurer l'espace.
B—Instruments pour mesurer les effets des pouvoirs obtenus par la mécanique et la physique.
C—Instruments servant aux démonstrations des sciences physiques et mécaniques.
D—Application des sciences physiques et mécanique à des objets d'utilité qui ne sont pas compris dans aucune des sections précédentes ou subséquentes.
E—Appareils chimiques et pharmaceutiques.
F—Divers.

10 (a)— INSTRUMENTS DE MUSIQUE.

A—Instruments à vent.
B—Instruments à cordes.
C—Instruments à clefs.
D—Instruments à percussion.
E—Instruments automatiques.
F—Articles divers en rapport avec les instruments de musique
G—Diagrammes servant à la musique.

10 (b)—HORLOGERIE.

A—Grandes horloges pour églises, chateaux, étables et bâtisses publiques en général.
B—Horloges astronomiques.
C—Horloges de précision.
D—Horloges représentant divers phenomènes.
E—Horloges ordinaires.
F—Horloges et pendules ornées ordinairement appelées horloges d'ornement, pour salons, bibliothèques etc.
G—Accessoires applicables aux horloges.
H—Chranomètres pour la marine.
I—Montres de différentes descriptions.
J—Montres pour être envoyées à différents marchés, savoir : Turquie, Chine, Inde, etc.
K—Divers.

10 (c)—INSTRUMENTS DE CHIRURGIE.

PEU DE CES OBJETS RÉCOMPENSÉS À LONDRES :

Télégraphe électrique servant à copier.
Télégraphe servant à imprimer.
Dessins topographiques sur papier.
Télescopes, baromètres, etc., etc.

PRIX ET MENTION HONORABLE À LONDRES :

P. Higgins, pour la qualité et le bas prix d'un violon.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

John Esinhart, Laprairie, Carte des Etats-Unis, Manuscrit.
J. B. Ziegler, 66th Régiment, Cornet à Piston amelioré.

MANUFACTURES.

11.—COTON.

Point de médailles pour cette classe. Les objets récompensés provenaient de manufactures Européennes excepté le " coton pour voiles " et " un assortiment de drilles, de coutils, de coton pour draps de lit, et de flannelles de coton," qui étaient venus des Etats-Unis.

12.—LAINE ET LAINE FILÉE :

A—Draps larges y compris le simple et le double croisé, draps de dames vénitiens, draps de castor, draps de pilotes, etc.
B—Draps étroits y compris les casimirs simple et double croisé, *doe skins*, *tweeds*, étoffes de fantaisie pour culottes, etc
C—Flannelles.
D—Couvertes.
E—Manteaux de laine.
F—Serges.
G—Tartans.
H—Etoffes en laine.
I—Laines d'Alpaca et laines filées moirées.

Aucunes médailles du Conseil.

PRIX ET MENTION HONORABLE À LONDRES :

W. Gamble, Couvertes. } J. Patterson, Couvertes.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW-YORK :

J. Patterson, Dundas, Couvertes.

13.—VELOURS DE SOIE.

Aucunes Médailles du Conseil et aucune récompense aux Etats-Unis ni au Canada.

14.—MANUFACTURES DE LIN ET DE CHANVRE.

A—Fibres de Lin.
B—Fil de lin et de chanvre.
C—Toiles unies de toutes largeurs blanchies, non blanchies et teintes.
D—Toiles de Damas, ouvrées, drilles, et autres espèces de toiles.
E—Batistes, etc.
F—Cordages de toutes espèces.

Aucunes médailles du Conseil et aucune récompense aux Etats-Unis, ni au Canada.

PRIX ET MENTION HONORABLE À LONDRES :

Madame Bouchard, St. Vallier, toile faite à la maison.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW-YORK :

Madame Bouchard, St. Vallier, toile faite à la maison.

15.—MANUFACTURES D'ÉTOFFES MÉLÉES, COMPRENANT CHALES, ÉTOFFES DE LAINE NON INCLUES.

OBJETS RÉCOMPENSÉS :

La découverte d'un procédé nouveau et important dans la production d'ouvrages perfectionnés. Aucune récompense au Canada et aux Etats Unis pour " tartans faits de laine indigène."

16.—CUIR, COMPRENANT OUVRAGES DE SELLIER, HARNAIS, PEAUX, FOURRURES, PLUMES ET POIL.

A—Cuir, tanné, brut, corroyé, émaillé et teint, cuir huilé et enduit d'alun, couvertures de peaux, parchemin et velin.
B—Ouvrages de sellier, harnais.
C—Autres applications de cuir et peaux.
D—Peaux et fourrures dans leur état naturel ou teintes, non manufacturées, ou préparées en robes de carioles, et différents articles d'habillement, comprenant peaux de cygnes, oies et autres oiseaux et duvet.
E—Plumes pour ornements ou autrement préparées.
F—Poil manufacturé ou servant de bourrures, etc.

Le Conseil n'a pas accordé de médailles pour cette classe à Londres.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES :

C. H. Tétu, cuir de Marsouin.
R. Morris, harnais pour sleighs.
John Henderson, robes pour sleighs et autres fourrures.
W. Stewart, harnais pour sleighs.
Compagnie de la Baie d'Hudson, collection de fourrures.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW-YORK.

C. H. Tétu, Rivière Ouelle, Cuir de Marsouin.
Sauvages de Lorette, Peaux de Chevreuil et d'Orignal.
W. A. Holwell, bride de sûreté double.

17.—PAPIER ET PAPETERIE, IMPRESSIONS ET RELIURE.

A—Papier non perfectionné tel qu'il sort du moulin.
B—Article de papeterie, comprenant papier, encre, cire à cacheter, etc,
C—Carton, cartes, etc.
D—Boites, etc., de papier et de Carton n'étant point de papier maché.)
E—Impressions, lettres d'imprimerie, encre à imprimer, etc.

F—Reliure comprenant de toutes espèces pour les bureaux, portefeuilles, porte-cartes, etc., médaille du Conseil de Londres accordée pour une nouvelle invention, et nouvelle combinaison dans la typographie.

PRIX ET MENTION HONORABLE À LONDRES :

C. T. Palsgrave, Lettres d'imprimerie. | Starke et Cie., Ornement d'imprimerie.

Point de prix à New York.

18.—ETOFFES, TISSUES FILÉES, FEUTRÉES ET MANUFACTURÉES PRODUITES COMME ECHANTILLONS D'IMPRIMERIE ET TEINTURE, COMPRENANT TEINTURE OU ÉTAMPE EN CUIR, POILS, FOURRURES, ETC.

Le Conseil n'a pas accordé de médailles pour cette classe à Londres.

Aucuns Canadiens n'ont eu de prix à Londres ou à New York.

19.—TAPISSERIE COMPRENANT TAPIS, TAPIS À PLANCHER, DENTELLE, BRODERIE OUVRAGE DE GOUT ET D'INDUSTRIE.

A—Tapis de toutes espèces, nattes, tapis cirés, tissus ou brodés, ouvrage au crochet ou à l'aiguille, courte-pointe, tapisserie à ornement.
B—Dentelles, ouvrage à l'aiguille.
C—Mousseline cousue et à tambour.
D—Broderie en or et argent, soie ou laine de Berlin.
E—Frange, Guissure, etc.

Le Conseil a accordé des médailles à Londres, pour dentelles de différentes espèces, ainsi que pour tapisserie des manufacturess des Gobelins et de Beauvais.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À NEW YORK :

Madame Bouchard, St. Valier, Courte-pointe.
Delle. Globensky, de Lachine, Broderie.
Révd. J. G. Geddes, Hamilton, Tapis de laine de Berlin.
Delle. Martel, St. Ambroise, Dentelle, bonnets et collets.
James McGrath, Québec, Tapis de laine de Berlin.
Delle. Eliza Dutton, Montréal, Courte-pointe.
Mde. John Reid, Belleville, Courte-pointe.
Delle. Thompson, Quebec, Habillement d'enfant.
Delle. Kate Thompson, Toronto, Collet de dentelle.

20.—ARTICLES D'HABILLEMENT POUR L'USAGE ORDINAIRE OU DOMESTIQUE.

A—Chapeaux, bonnets et calottes.
B—Bonnetterie, cotton, laine, toile et soie.
C—Gants de toutes espèces.
D—Bottes, souliers et formes.
E—Habillement de dessous.
F—Habillement de dessus.

PRIX ET MENTION HONORABLE À LONDRES :

W. H. F. Adams, habits de draps. | J. Barbeau, bottes de cuir de daïm.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

Madame Jobin, de Québec, chaussons travaillés à l'aiguille.
J. Tétu, de Berthier, bonnet de nuit de laine.
Madame Aubé, bas de laine.
Madame Genêst, bonnetterie en laine.
Madame Couture, St. Anselme, cols tricottés.
Joseph Barbeau, bottes à cavalier.

21.—COUTELLERIE ET INSTRUMENTS TRANCHANTS.

A—Couteaux et fourchettes, couteaux de toutes espèces, ciseaux, rasoirs.
B—Limes et petits instruments tranchants qui ne sont pas inclus dans la classe numéro 6.

Médaille du conseil accordée à Londres pour scies circulaires manufacturées d'après un nouveau procédé.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES :

C. P. Ladd, haches.
G. Leavit, haches.
Scott et Glassford, haches.
Samuel Shaw, haches.
A. Wallace, rabots.

22—FER ET OBJETS EN MÉTAUX.

A—Ouvrages en cuivre.
B—Bronze, zinc, ferblanc, étain, ouvrages bronzés.
C—Ouvrages en fer (*vidé* classe, 1, 5 et 9.)
D—Ouvrages en acier, qui ne sont pas inclues dans la classe 21.
E—Boutons, etc.
F—Ouvrages en fil de laiton, épingles, etc.

Médailles du Conseil accordées à Londres pour fontaine en fer, statues et autres objets sculptés en bronze, grilles pour salon, ouvrages en zinc fondu, couchettes en métal.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES :

G. H. Cheney, poëles, etc.
C. P. Ladd, balances.
W. Rice, clôtures en fer.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

J. K. Griffin, Burford, poële de cuisine. | Hiram Piper, Toronto, bain.

23—OUVRAGES EN MÉTAUX PRÉCIEUX D'IMITATIONS, BIJOUTERIES ET OUVRAGES DE LUXE QUI NE SONT PAS INCLUS DANS D'AUTRES CLASSES.

Aucun canadien n'a remporté de prix à Londres ou à New York.

24—CLASSE DE TOUTES DESCRIPTIONS.

On n'a pas accordé de prix aux canadiens à Londres ou à New York.

25.—MANUFACTURES CERAMIQUES, PORCELAINES, OBJETS EN PIERRE, POTERIE, ET OUVRAGES EN TERRE CUITE, SERVANT POUR L'ARCHITECTURE.

Médaille du conseil accordée à Londres pour les ouvrages les mieux finis.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

Messrs. Bell, Québec, poterie.
Mr. McLaren, Yamaska, tuiles pour couvertures et briques.

26.—MEUBLES OUVRAGÉS, ET OUVRAGES EN TAPISSERIE, COMPRENANT TAPISSERIE À SALONS, PAPIER-MACHÉ ET OUVRAGES VERNISSÉS.

A—Décorations générales.
B—Meubles et ouvrages en tapisserie, unis, ciselés à ornements et marquetés.
C—Tapisserie à salons.
D.—Papier-maché, ouvrages vernissés en perle, en écaille.

Médailles du Conseil accordées à Londres pour armoire en ébène, buffets ciselés de noyer, meubles ciselés pour quatre chambres, horloges et autres articles, et tapisseries.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

Colonel Irvine, Québec, dessus de table en érable ouvragé.

27.—MANUFACTURE DE SUBSTANCES MINÉRALES SERVANT POUR BATISSES OU DÉCORATIONS, EN MARBRE, ARDOISE, PORPHIRE, CIMENS, PIERRES ARTIFICIELLES, ETC.

A—Ouvrages en pierres brutes, tant pour bâtisses que pour décors.
B—Ouvrages en ardoise, tant pour constructions que pour décorations.
C—Ouvrages en cimens et en pierres artificielles.
D—Ouvrages en marbre, granite, porphire et pour des objets d'utilités et d'ornements.
E—Ouvrages marquetés en marbre et autres substances minérales.
F—Ouvrages d'ornements en plâtre, composition, etc.
G—Combinaison de fer et autres métaux avec le verre et autre substances pour objets d'utilités.

Médailles du Conseil accordées à Londres pour une table en mosaïque, différents articles en malachite bruts, encaustique et autres améliorations servant à la confection des briques.

MENTION HONORABLE À LONDRES :

R. Hammond, une table en pierre polie.

MENTION HONORABLE À NEW YORK :

Félix Morgan, fonts en pierre gothique.

28.—MANUFACTURES DE SUBSTANCES ANIMALES ET VÉGÉTALES NON TISSÉES, FEUTRÉES OU INCLUES DANS D'AUTRES CLASSES.

A—Ouvrages en caoutchouc.
B—Ouvrages en gutta percha.
C—Ouvrages en ivoire, écailles de tortue, écailles, os, corne, soies de sanglier et ivoire végétale.
D—Ouvrages en bois (ne servant pas à l'ameublement) comme ouvrages de tourneurs, ciseleurs, tonneliers, et ouvrages à paniers.
E—Ouvrages en poils, foins et semblables matériaux.
F—Autres ouvrages faits de substances animales et végétales.

Des médailles du Conseil furent accordées à Londres pour ouvrages en caoutchouc, et gutta percha.

PRIX ET MENTIONS HONORABLES À LONDRES :

J. Bailey, seaux,
W. Drum, chaise (poil de porc-epic.)
B. Marshall, natte à chambre à diner.
Nelson et Butters, balais.

PRIX ET MENTION HONORABLE À NEW YORK :

Thomas Moore, Tornhill, H. C., manches de haches.

29.—AUTRES MANUFACTURES ET PETITS OBJETS.

A—Parfumerie et savon.
B—Articles pour l'usage ordinaire, comme pupitre à écrire, garde-robes, boites à ouvrage qui n'ont pas été exhibées en connexion avec les métaux précieux d'articles de voyage généralement.
C—Fleurs artificielles.
D—Chandelles et autres moyens d'éclairer.
E—Articles de confiseur de toutes espèces.
F—Perles et joujoux (qui ne sont pas de clincaillerie,) évantails, etc.
G—Parapluies, parasols, cannes, etc.
H—Tout ce qui est nécessaire pour la pêche, effets nécessaires aux archers.
I—Jeux de toutes espèces.
J—Repassage des peaux.
C—Autres manufactures.

Des médailles du Conseil furent accordées pour fleurs artificielles, et améliorations chimiques dans la manufacture des chandelles.

MENTION HONORABLE À LONDRES :

James Henderson, Montréal, pipes de terre cuite.

MENTIONS HONORABLES À NEW YORK :

Delle. Cochrane, Québec, fruits en cire.
Caroline Schiller, Montréal, boîte d'écorce travaillée en poil d'orignal.
Sauvages de Lorette, ouvrages des Sauvages.

30.—BEAUX ARTS :

A—Sculpture.
B—Dés et pierre gravés.
C—Décorations d'architecture.
D—Mosaïques.
E—Ouvrages en émail.
F—Matériaux et procédés qui ont rapport aux beaux arts.
G—Modèles pour architecture, et planches anatomiques topographiques.
Les peintures sont inclues dans l'exposition de Paris.
Médailles accordées à Londres, à quelques-uns des meilleurs ouvrages d'art.